

КРОЗ САРАДЊУ ДО НОВИХ ПРИЛИКА

Сажетак:

У раду биће представљени различити модели интерсекторске сарадње заступљени у библиотечкој пракси и разматраће се потенцијалне предности и бенефити за библиотечко пословање, који се остварују кроз сарадњу са другим чиниоцима на културној сцени, било да је реч о цивилном сектору, другим институцијама, организацијама или појединцима.

Биће приказани реперезентативни примери интерсекторске сарадње из праксе Дечјег одељења Библиотеке града Београда и описани неки од пројеката реализованих на партнерској основи са другим чиниоцима културног и јавног живота током пандемије ковида 19 изазване вирусом корона. Анализираће се околности и начин реализације пројеката који су спроведени у сарадњи са Центром за културу Чукарица, Градским заводом за јавно здравље Београд, Одељењем за културу Амбасаде Мађарске – Collegium Hungaricum, Гете Институтом у Београду, Школом глуме „Мали принц”. Такође, извршиће се упоредна анализа и евалуација резултата пројеката.

На крају, у циљу развоја и побољшања библиотечких услуга за децу и младе у новонасталом контексту рада, биће истакнута неопходност дубљег и чвршћег умрежавања библиотеке са различитим чиниоцима културе. По принципу студије случаја указаће се на даље могућности које се пред библиотеке отварају уколико прихвате изазове интердисциплинарне и пројектне организације.

Кључне речи: библиотека, чиниоци културе, деца, културни пројекти, сарадња

Violeta Djordjevic, Belgrade City Library

THROUGH COOPERATION TO NEW OPPORTUNITIES

In this paper, different models of interdepartmental which are common in the library practice are presented and potential advantages and benefits for the library business, which are realized in cooperation with other factors on the cultural scene, are examined, no matter if we are concerned with civil sector, other institutions, organizations or individuals.

Representative examples of intersectoral cooperation from the practice of the Children's Department of the Belgrade City Library will be presented and some of the projects implemented in partnership with other factors of cultural and public life in the period since the beginning of the COVID 19 pandemic 19 will be described.

The circumstances and manner of realization of projects implemented in cooperation with the Cultural Center Cukarica, the City Institute of Public Health Belgrade, the Department of Culture of the Hungarian Embassy - Collegium Hungaricum, the Goethe Institute in Belgrade, the "Little Prince" Acting School will be analyzed. Also, a comparative analysis and evaluation of project results will be performed.

Finally, in order to develop and improve library services for children and youth in the new context of work, the need for deeper and stronger networking of the library with various cultural actors will be emphasized.

Based on the principle of a case study, it is referred to further possibilities which are being opened to libraries if they accept the challenges of interdisciplinary and project organization.

Key words: library, cultural factors, children, kultural projects, cooperation