

Снежана Николић

Библиотека Матице српске

snezana.s.nikolic@gmail.com

Рад са виртуелним корисницима у Библиотеци Матице српске¹

Резиме: Говорећи о појму виртуелног и виртуелне културе у нашем времену, говоримо заправо о потпуно новом контексту у којем се развија целокупно човечанство, наука, уметност и образовање. Са коришћењем нових информационо-комуникационих технологија дошло је до видљивих промена у областима науке, културе и уметности; промењен је однос према комуникацији, промењени су социјални и културни обрасци, другачије се приступа и изводи процес образовања и усавршавања, па је самим тим дошло и до промене у читању и писању, али и у коришћењу књига. Тако су школе и библиотеке, као главни темељи развоја човека и друштва, морале да измене постојеће моделе и принципе свога рада. Са аспекта библиотечке делатности то је значило модернизацију у разним сегментима пословања. О томе ће управо и бити речи у овом раду, при чему ћемо се посебно осврнути на примере савремене праксе у Библиотеци Матице српске, а који се односе на рад са виртуелним корисницима посредством социјалних мрежа (Фејсбук, Инстаграм, Јутјуб итд.). Анализом примера и компаративним сагледавањем традиционалне и савремене библиотечке праксе, покушаћемо да укажемо на предности и мане виртуелног библиотекарства, као и на бројне изазове са којима се библиотекар данас сусреће.

¹ У питању је кратак рад.

Working with virtual users in the Matica Srpska Library

Summary: Speaking of the concept of virtual and virtual culture in our time, we are actually talking about a completely new context in which the whole of humanity, science, art, and education are developing. With the use of new information and communication technologies, there have been visible changes in the fields of science, culture, art, education; the attitude towards communication has changed, social and cultural patterns have changed, the process of education and training is approached and performed differently, and thus there has been a change in reading and writing too, but also in the use of books. Thus, schools and libraries, as the main foundations of human and social development, had to change the existing models and principles of their work. From the aspect of library activity, it meant modernization in various business segments. This paper will focus on that particular issue and we will pay special attention to examples of modern practice in the Matica Srpska Library, which refers to working with virtual users through social networks (Facebook, Instagram, YouTube, etc.). By analyzing the examples and comparing the traditional and modern library practice, we will try to point out the advantages and disadvantages of virtual librarianship, as well as the numerous challenges that a librarian faces today.