

XVIII. godišnja konferencija Bibliotekarskog društva Srbije *Posle 2020: Nove prilike i perspektive*

Kragujevac, 14. – 16. prosinca 2021.

Božica Dragaš, viša knjižničarka
Zagreb, Knjižnice grada Zagreba
Starčevićev trg 6, Hrvatska
bozica.dragas@kgz.hr

Snježana Ercegovac, viša knjižničarka
Zagreb, Knjižnice grada Zagreba
Starčevićev trg 6, Hrvatska
snjezana.ercegovac@kgz.hr

Vidimo se na netu: online programski sadržaji mreže Knjižnice Marina Držića

Sažetak izlaganja

Knjižnica Marina Držića nalazi se u širem centru Zagreba, a čine je četiri knjižnice – središnja, u kojoj je samo odjel za odrasle, i tri ogranka: Dječja knjižnica Marina Držića, Knjižnica Ivana Gorana Kovačića i Knjižnica Savica. Od 2007. godine dio je mreže Knjižnica grada Zagreba.

Od samoga početka rada u epidemijom prouzročenim novim okolnostima, u svim četirima knjižnicama mreže Knjižnice Marina Držića izrađivani su raznovrsni *online* programski sadržaji te ih je od ožujka 2020. do lipnja 2021. godine objavljeno šezdeset i osam. Čine ih: videosnimke, zvučni zapis predstavljanja knjige, radionice, kvizovi, *escape room*, izložbe i preporučni popisi građe. Njihova je izrada zahtijevala jedno ili više novih znanja i vještina koje nisu dio redovnih knjižničarskih kompetencija.

U radu se daje pregled svih vrsta mrežno dostupnih sadržaja osmišljenih i realiziranih u Knjižnici Marina Držića, s tim da je poseban naglasak stavljen na objavljene videopriloze kao najzahtjevniji oblik što se tiče tehničkih i računalnih kompetencija potrebnih za njihovu izradu. Oni ujedno čine i većinu objavljenih *online* programskih sadržaja. S kolegicama koje su snimale i(li) montirale videopriloze provedena je kratka anketa te se u radu predstavlja dio njezinih rezultata. Oni upućuju na to da su knjižničari u stresnim epidemiološkim okolnostima, a usto i stresnom iskustvu i posljedicama zagrebačkoga i banijskog potresa, u fokusu uspjeli zadržali potrebe korisnika te su virtualnim programskim sadržajima došli u njihove domove i nastavili ispunjavati kulturnu, obrazovnu i društvenu ulogu narodnih knjižnica. Osim kreativnosti, za to su odlučujući bili: osobna motivacija, entuzijizam, marljivost i predanost svome pozivu.

XVIII annual conference of the Library Association of Serbia *After 2020: New opportunities and perspectives*

Kragujevac, December 14-16, 2021

Božica Dragaš, senior librarian
Zagreb City Libraries
6 Starčević Square
Zagreb 10000, Croatia
bozica.dragas@kgz.hr

Snježana Ercegovac, senior librarian
Zagreb City Libraries
6 Starčević Square
Zagreb 10000, Croatia
snjezana.ercegovac@kgz.hr

See you on the net: online program contents in the Marin Držić Library network

Presentation Abstract

The Marin Držić Library is located in the wider city center of Zagreb and consists of four libraries - the central one, which has only an adult department, and three branches: the Marin Držić Children's Library, Ivan Goran Kovačić Library, and Savica Library. Since 2007, it has been part of the Zagreb City Libraries network.

From the very beginning of the operations under the new circumstances caused by the epidemic, in all four libraries of the Marin Držić Library network, various online program contents had been produced, with sixty-eight of them published from March 2020 to June 2021. They consist of videos, audio recordings of book presentations, workshops, quizzes, escape rooms, exhibitions, and recommendations of library materials. Their implementation had required one or more new knowledge and skills which are not part of the usual librarian competencies.

This paper provides an overview of all types of online content designed and implemented in the Marin Držić Library, with special emphasis on published videos as the most demanding form in terms of technical and computer competencies required for their production. They also make up most of the published online content. A short survey was conducted with colleagues who had recorded and/or edited videos, and the paper presents a part of its results.

They indicate that the librarians in these stressful epidemiological circumstances, alongside the stressful experience and consequences of the Zagreb and Banija earthquakes, have managed to keep the users' needs in focus and, by implementing the virtual programs, have entered the user's homes and continued to carry out the cultural, educational, and social role of public libraries. In addition to creativity, the decisive factors for this have been personal motivation, enthusiasm, diligence, and dedication to vocation.